

2025 년도 ‘니조성 장벽화 전시수장관’ 원화 공개 내용 시리즈 꽃과 새의 변주

	공개 기간	공개 내용	공개 작품
봄 기간	4월 24일(목) ~6월 22일(일) [60일간]	<p>쇼군의 매 ~ <대형실> 제 4 실~ <대형실>은, 쇼군과의 공식 대면실을 갖추며, 장벽화에는, 금박 바탕에 거대한 소나무와 새가 그려져 있습니다. 제 1 실에서 제 3 실은, 공작새와 금계와 같은 이국의 진귀한 새가 그려진 것에 비해, 이번에 전시하는 제 4 실은, 쇼군이 즐기던 매사냥에 쓰일 듯한 용맹스러운 매를 그린 것이 특징입니다. 덧붙여, 제 1 실에서 제 3 실은 여백을 살린 새로운 회화 양식을 나타낸 것에 비해, 제 4 실은 소나무와 매가 그림에서 튀어나올 듯이 크게 그린 모모야마 시대의 양식을 계승하고 있습니다.</p>	대형실 제 4 실 장벽화 소나무와 매 그림
여름 기간	7월 18일(금) ~9월 15일(월·공휴일) [60일간]	<p>휘영청 솟은 편백 ~ <무사 대기소> 칙사실(하단)~ 니노마루 궁전 <무사 대기소>의 각 공간 중에, 북동쪽에 위치한 칙사실은 일찍이 "텐조노마"라고 불리는, 조정의 사신을 위한 방이었습니다. 이 대면실은, 영주들이 대기했다고 하는 "도라노마"와는 달리, 우아하고 아름다운 화조도가 그려져 있습니다. 이번에 전시하는 하단에는, 미단이문과 장지문에 봄의 정취를 전하는 복숭아꽃과 해당화가, 벽면에, 황금빛 구름을 꿰뚫고 솟아오른 편백 나무들이 그려져 있습니다. 화려함과 동시에 위압감을 자아내는 그림을 감상하십시오.</p>	무사 대기소 칙사실 장벽화 단풍·편백·복숭아·작은새 그림
가을 기간	10월 9일(목) ~12월 7일(일) [60일간]	<p><흑서원>의 가을 ~ <흑서원> 제 4 실~ 소형실이라고도 불리는 <흑서원>은, 쇼군과 도쿠가와 가문과 가까운 인물과의 대면에 사용되었던 공간으로, 그 장벽화는, 계절의 풍물을 그린 것이 특징입니다. 제 1 실·제 2 실은 봄, 제 3 실은 가을부터 겨울, 그리고, 이번에 소개하는 제 4 실의 장벽화는, 중인방 위로 역새 들판을 춤추듯 나는 선면화, 중인방 아래로 커다랗게 핀 국화, 즉 가을의 풍경을 나타냅니다. 곡선을 거둬주는 역새와 부채, 직선으로 뻗은 국화, 두 가지의 "가을"의 대조를 꼭 보시기 바랍니다.</p>	흑서원 제 4 실 장벽화 국화 그림, 가을풀 부채면 그림
겨울 기간	12월 23일(화) ~2025년 2월 23일(월·공휴일) ※12월 29일~31일은 휴관 [60일간]	<p>궁전 속 꽃과 새 ~ <백서원> 제4실·장식실~ 니노마루 궁전의 가장 안쪽에 위치한 <백서원>은 쇼군의 거처로 사용되었습니다. 이 공간의 장벽화는 차분한 인상을 주는 수목화입니다. 제1실과 제2실은 산수화, 제3실은 인물화, 제4실과 장식실은 화조도가 그려져 있습니다. 제4실은 눈 내린 꽃과 나무에 내려앉은 백로와 참새 등의 새가 있는 겨울 풍경이, 장식실은 싸리와 개미취가 만발한 가을 풍경이 그려져 있습니다. 북동쪽에 위치해, 어두운 제4실과 장식실에 꽃과 새의 생명력이 깃들어 온화함과 화려함을 품게 합니다.</p>	백서원 제 4 실 장벽화 설중매·대나무·버들·작은새 그림 백서원 장식실 장벽화 가을·풀새 그림