

## 令和7年度「二条城障壁画 展示収蔵館」原画公開内容 シリーズ転調の花鳥

|    | 公 開 期 間                                                      | 公 開 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                      | 公 開 作 品                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 春期 | 4月24日（木）～<br>6月22日（日）<br>〔60日間〕                              | <p><b>将軍の鷹 ～〈大広間〉四の間～</b></p> <p>〈大広間〉は、将軍との公式の対面所を備え、障壁画には、金箔地に巨大な松と鳥が描かれます。一の間から三の間は、孔雀や錦鶏<small>きんけいちよう</small>鳥といった異国の珍鳥を描くのに対し、今回展示する四の間は、将軍が好んだ鷹狩に使われる様な、勇壮な鷹を描くのが特徴です。加えて、一の間から三の間は、余白を生かした新しい絵画様式を示すのに対し、四の間は、松や鷹を、画面からはみ出さんばかりに大きく描く、桃山時代の様式を継承しています。</p>           | 〈大広間〉四の間障壁画《松鷹図》<br><small>まつたかず</small>                                                                    |
| 夏期 | 7月18日（金）～<br>9月15日（月・祝）<br>〔60日間〕                            | <p><b>聳え立つ檜 ～〈遠侍〉勅使の間（下段）～</b></p> <p>二の丸御殿〈遠侍〉の各室のうち、北東に位置する勅使の間は、かつては「殿上の間」とも呼ばれ、朝廷からの使いのための部屋でした。この対面所には、大名らが控えたとされる「虎の間」とは異なり、優美な花鳥図が描かれています。</p> <p>今回展示する下段には、襖や腰障子貼付に、春の風情を伝える桃や海棠が、壁面に、金雲をつきぬけて伸び上がる檜の木立が描かれています。華やかさとともに威圧感をも醸し出す画面をご鑑賞ください。</p>                    | 〈遠侍〉勅使の間（下段）障壁画<br>《楓檜桃小禽図》<br><small>かえでひのきもしょうきんず</small>                                                 |
| 秋期 | 10月9日（木）～<br>12月7日（日）<br>〔60日間〕                              | <p><b>〈黒書院〉の秋 ～〈黒書院〉四の間～</b></p> <p>小広間とも呼ばれる〈黒書院〉は、将軍と徳川家に近い人物との対面に使われた棟で、その障壁画は、季節の景物を描くことに特色があります。一の間・二の間は春、三の間は秋から冬、そして、今回ご紹介する四の間の障壁画は、長押上にススキ野原に舞う扇面、長押下に大輪の花を咲かせる菊、すなわち秋の景物を描きます。曲線を繰り返すススキと扇、直線的に伸びる菊、二つの「秋」の対照を、ぜひ、ご覧ください。</p>                                      | 〈黒書院〉四の間障壁画《菊図》<br>《秋草扇面散図》<br><small>あきくさせんめんちらしず</small>                                                  |
| 冬期 | 12月23日（火）～<br>令和8年2月23日<br>（月・祝）<br>※12月29日～31日は休館<br>〔60日間〕 | <p><b>御殿の奥の花鳥 ～〈白書院〉四の間・帳台の間～</b></p> <p>二の丸御殿の最も奥に位置する〈白書院〉は、主人の御座所として使われました。この棟の障壁画は、落ち着いた印象を与える水墨画です。一の間と二の間は山水画、三の間は人物画、四の間と帳台の間は花鳥画が描かれます。四の間は積雪の花木にとまる鷺や雀といった鳥のいる冬景色が、帳台の間は萩や紫苑<small>しおん</small>の咲き誇る秋景色が描かれます。北東に位置し、暗がりになる四の間と帳台の間に花鳥の生命力が宿され、温もりと華やかさがもたらされます。</p> | 〈白書院〉四の間障壁画<br>《雪中梅竹柳小禽図》<br>〈白書院〉帳台の間障壁画《秋草図》<br><small>せつちゅうばいちくりゅうしょうきんず</small><br><small>あきくさず</small> |