

2023 年度 春、夏季「二條城障壁畫 展示收藏館」原畫公開內容

	公開期間	公開內容	公開作品
春季	4月20日(週四) ~ 6月18日(週日) 期間 60 天	<p style="text-align: center;">花之迴廊 ~ 黑書院牡丹之間 ~</p> <p>黑書院的牡丹之間位於黑書院東側的走廊上。於 1626 年大型翻修時，二之丸御殿的走廊上都掛著華麗的花鳥圖與花木圖，但是直到幕末時期有大部分都已遺失。其中，畫在牡丹之間的隔扇和牆壁上的牡丹圖，即是當年倖存的珍貴文物。而且位於北側牆面的兩面牡丹圖是以比寬永時期還更古老的樣式所繪製，有可能是在慶長時期，也就是在德川家康時代所繪製。梅圖原本一開始繪製時，是畫在大廣間與遠侍收納室之間的隔扇上，但是在明治時期大規模修繕之際，被貼在牡丹之間東側的隔扇上面。令人懷念起寬永時代的牡丹圖，還有其搭以不同形式流傳下來的梅圖。敬邀您來近距離地欣賞見證二之丸御殿變遷的花之障壁畫。</p>	黑書院牡丹之間障壁畫 牡丹圖、梅圖

<p>夏季</p>	<p>7月13日(週四) ~ 9月10日(週日) 期間 60天</p>	<p style="text-align: center;">迎接勅使的青楓 ~遠侍勅使之間~</p> <p>遠侍是供上殿者休息的建築，而勅使之間位於遠侍的東北方，據說其上層部分用於迎接天皇的使者——勅使。裡面沒有設置主要書房會有的付書院等，與御殿裡其他的接見室構造不同。此外，整個房間裡都畫有植物，打造出一種恬靜的氛圍。於大壁龕與寢榻隔扇上畫著的是，在春天長出的紅色葉片，葉尖上還殘留著一抹紅色，而青楓的葉片已逐漸變化成綠色。竄出金雲的青楓與高腰隔扇上畫的低矮桃樹形成了對比，令人看得津津有味。由狩野甚之丞繪製的這幅作品，保留了桃山時代的畫風。歡迎來二之丸御殿為朝廷使者而設置的房間，感受色彩清爽的青楓。</p>	<p>遠侍 勅使之間障壁畫 楓檜桃小禽圖</p>
-----------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------