

## 2023 년도 봄 · 여름 기간 ‘니조성 장벽화 전시 수장관’ 원화 공개 내용

	공개 기간	공개 내용	공개 작품
<p style="text-align: center;">봄 기간</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 월 20 일(목)~ 6 월 18 일(일)</b> 60 일간</p>	<p style="text-align: center;"><b>꽃 회랑 ~흑서원 모란실~</b></p> <p>흑서원의 모란실은, 흑서원 동쪽 복도에 해당합니다. 1626 년의 대규모 개수 시니노마루 궁전 복도는 모두 화려한 꽃과 새 그림, 꽃과 나무 그림으로 장식되었는데, 에도막부 말기에는 거의 모두 상실된 상태였습니다. 이런 가운데 모란실의 장지문과 벽에 그려진 모란도는 개수 당시 모습을 전해주는 소중한 증거물입니다. 게다가 북쪽 벽면에 그려진 모란도 2 면은 간에이 시대(1624 년~ 1645 년)보다 더 오랜 양식을 보여주는 것으로, 게이초 시대(1596 년~ 1615 년) 즉 도쿠가와 이에야스 시대에 그려졌을 가능성마저 있습니다. 매화 그림은 제작 당초에는 대형실과 무사 대기소 수납실의 칸막이 장벽화였고, 메이지 시대(1868 년~ 1912 년)에 진행된 대규모 수리 시에 모란실 동쪽 장지문에 옮겨놓은 것입니다. 간에이 시대를 방불케 하는 모란도와, 형태를 바꾸어서 전해진 매화 그림. 니노마루 궁전의 변천 과정을 알려주는 증언자이기도 한 꽃 장벽화를 가까이에서 직접 감상해 보십시오.</p>	<p style="text-align: center;">흑서원 모란실 장벽화 모란도, 매화 그림</p>
<p style="text-align: center;">여름 기간</p>	<p style="text-align: center;"><b>7 월 13 일(목)~ 9 월 10 일(일)</b> 60 일간</p>	<p style="text-align: center;"><b>칙사를 맞이한 청단풍 ~무사 대기소 칙사실~</b></p> <p>무사 대기소 북동쪽에 만들어진 칙사실에서는, 바닥을 높게 만든 상단 공간에 천황의 사자인 칙사를 맞이했다고 합니다. 독서 공간인 쓰케쇼인이 없는 등 궁전 내의 다른 대면실과는 좀 다르게 만들어져 있습니다. 또한, 방 내부 전체에 그려진 식물이 고즈넉한 분위기를 자아냅니다. 큰 장식마루와 장식 맹장지에 그려진 그림은, 봄에 붉은 새싹이 돋아나 잎 끝에 약간의 색깔을 남기면서 푸른색으로 변한 청단풍. 황금색 구름을 뚫고 높이 자란 청단풍과, 키 낮은 복숭아나무를 징두리널이 있는 장지에 그려진 대조적인 조형은 보는 이들을 즐겁게 만들어 줄 것입니다. 화가 간노 진노조가 그린 이 그림은, 모모야마 시기(1573 년~ 1603 년)의 그림 양식을 띠고 있습니다. 니노마루 궁전 내에 마련된 조정을 위한 방을, 깔끔한 분위기로 연출한 청단풍을 즐겨 보십시오.</p>	<p style="text-align: center;">무사 대기소 칙사실 장벽화 단풍·노송·복숭아·작은새 그림</p>